**DEBATA KOBIET FILMU – 2020 NADCHODZI**

**DEBATA KOBIET FILMU – 2020 NADCHODZI**

 **W piątek, 20 września odbędzie się debata „2020 nadchodzi - Równouprawnienie kobiet i mężczyzn w branży audiowizualnej. Szanse i zagrożenia.” Organizatorkami spotkania, odbywającego się w ramach wydarzeń branżowych 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, są Kobiety Filmu strona – inicjatywa zrzeszająca przedstawicielki wszystkich specjalizacji i zawodów filmowych.**

 **Debata**

 **W debacie głos zabierze Wojciech Marczewski, Przewodniczący Rady Programowej 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Tematem spotkania będzie dążenie do parytetów w gremiach decyzyjnych polskiej kinematografii i równy dostęp do pracy. Czy jest to szansa na integrację i rozwój polskiej branży filmowej? Czy kobiety i mężczyźni w branży mają równy dostęp do pracy i pracują na takich samych warunkach, zarabiają tyle samo? Opowiedzą o tym aktorka Sonia Bohosiewicz, prezeska Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych Alicja Grawon-Jaksik i Hanna Margolis – autorka filmów dokumentalnych, badaczka polskiego filmu. Michał Prądzyński zaprezentuje wyniki badań McKinsey & Company dotyczących korzyści biznesowych płynących z równego udziału kobiet w przedsiębiorstwach.**

 **Kobiety Filmu w Gdyni 2018 fot. Sławomir Pultyn i Jerzy Rados**

 **Pozycja kobiet w branży filmowej - badania**

 **Wyniki badań dr hab. Moniki Talarczyk-Gubały, prezentowane rok temu na międzynarodowej konferencji „Kobiety Filmu 50/50 w 2020” podczas FPFF w Gdyni pokazują, że w branży filmowej im wyższe stanowiska, prestiż i pieniądze, tym mniejszy jest proporcjonalny udział kobiet w relacji do pozycji zajmowanych przez mężczyzn. Tymczasem równy udział kobiet w biznesie może być korzystny dla przedsiębiorstw i całości gospodarki. Podczas tegorocznej debaty opowie o tym Michał Prądzyński z globalnej firmy doradczej McKinsey & Company. Według szacunków McKinsey, dzięki zwiększeniu aktywności zawodowej kobiet skumulowany PKB Polski mógłby wzrosnąć do 2025 r. o dodatkowe 7 proc., czyli 1,3 bln zł.**

 **Porozumienie na półmetku**

 **Zwieńczeniem zeszłorocznej konferencji Kobiet Filmu było podpisanie pierwszej krajowej deklaracji o równym udziale kobiet i mężczyzn w gremiach decyzyjnych Festiwalu do roku 2020. Od konferencji minął rok, przed nami jeszcze rok na realizację porozumienia. Co wydarzyło się w tym czasie? Co udało się osiągnąć? Nad czym trzeba pracować?**

 **Debata będzie otwarta – organizatorki zapraszają do dyskusji na temat sytuacji kobiet i mężczyzn w branży. Obecne na spotkaniu Kobiety Filmu chętnie opowiedzą o działaniach tej grupy, planach i wydarzeniach, które organizują. Na debatę zaproszeni są wszyscy przedstawiciele branży filmowej oraz mediów.**

 **DEBATA KOBIET FILMU**

 **20 WRZEŚNIA, GODZ. 16.30**

 **HOTEL MERCURE CENTRUM GDYNIA, SALA OMEGA**

 DEBATA KOBIET FILMU – 2020 NADCHODZI

W piątek, 20 września odbędzie się debata „2020 nadchodzi - Równouprawnienie kobiet i mężczyzn w branży audiowizualnej. Szanse i zagrożenia.” Organizatorkami spotkania, odbywającego się w ramach wydarzeń branżowych 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, są Kobiety Filmu strona – inicjatywa zrzeszająca przedstawicielki wszystkich specjalizacji i zawodów filmowych.

Debata

W debacie głos zabierze Wojciech Marczewski, Przewodniczący Rady Programowej 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Tematem spotkania będzie dążenie do parytetów w gremiach decyzyjnych polskiej kinematografii i równy dostęp do pracy. Czy jest to szansa na integrację i rozwój polskiej branży filmowej? Czy kobiety i mężczyźni w branży mają równy dostęp do pracy i pracują na takich samych warunkach, zarabiają tyle samo? Opowiedzą o tym aktorka Sonia Bohosiewicz, prezeska Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych Alicja Grawon-Jaksik i Hanna Margolis – autorka filmów dokumentalnych, badaczka polskiego filmu. Michał Prądzyński zaprezentuje wyniki badań McKinsey Company dotyczących korzyści biznesowych płynących z równego udziału kobiet w przedsiębiorstwach.

Kobiety Filmu w Gdyni 2018 fot. Sławomir Pultyn i Jerzy Rados

Pozycja kobiet w branży filmowej - badania

Wyniki badań dr hab. Moniki Talarczyk-Gubały, prezentowane rok temu na międzynarodowej konferencji „Kobiety Filmu 50/50 w 2020” podczas FPFF w Gdyni pokazują, że w branży filmowej im wyższe stanowiska, prestiż i pieniądze, tym mniejszy jest proporcjonalny udział kobiet w relacji do pozycji zajmowanych przez mężczyzn. Tymczasem równy udział kobiet w biznesie może być korzystny dla przedsiębiorstw i całości gospodarki. Podczas tegorocznej debaty opowie o tym Michał Prądzyński z globalnej firmy doradczej McKinsey Company. Według szacunków McKinsey, dzięki zwiększeniu aktywności zawodowej kobiet skumulowany PKB Polski mógłby wzrosnąć do 2025 r. o dodatkowe 7 proc., czyli 1,3 bln zł.

Porozumienie na półmetku

Zwieńczeniem zeszłorocznej konferencji Kobiet Filmu było podpisanie pierwszej krajowej deklaracji o równym udziale kobiet i mężczyzn w gremiach decyzyjnych Festiwalu do roku 2020. Od konferencji minął rok, przed nami jeszcze rok na realizację porozumienia. Co wydarzyło się w tym czasie? Co udało się osiągnąć? Nad czym trzeba pracować?

Debata będzie otwarta – organizatorki zapraszają do dyskusji na temat sytuacji kobiet i mężczyzn w branży. Obecne na spotkaniu Kobiety Filmu chętnie opowiedzą o działaniach tej grupy, planach i wydarzeniach, które organizują. Na debatę zaproszeni są wszyscy przedstawiciele branży filmowej oraz mediów.

DEBATA KOBIET FILMU

20 WRZEŚNIA, GODZ. 16.30

HOTEL MERCURE CENTRUM GDYNIA, SALA OMEGA